

開經偈

金母大慈悲 親口真經傳 慈航超苦海 改惡
向善遷 修身明大道 養性悟真詮 功果圓滿日
快樂證神仙

開經讚

慈悲金母

普度善緣

龍華勝會望收圓

誦

抱志虔 九二殘靈可登極樂天 皈命無極瑤池大聖

西王金母大天尊 三稱十二叩 是時 西王金母 在

無極瑤池

命

許飛瓊仙姑

恭傳

經言

金母曰

鴻濛初開

萬類皆無

天以一而生陽

陽靜而虛

地以二而生陰

陰動而實

人生於三

半陰半陽

乾坤乃定

三才齊現

氣分陰陽而判

瑤池金母

· T W



兩儀

陰陽者

玄氣之所分

天地者

玄氣之

所化 陰陽而分晝夜

寒暑而成歲時

日諸月往

循環不息

木公採藥

安爐置鼎

金母鍊丹

運陰

轉陽 中央真氣而生人

左右餘氣而化物

從此

人生人

流傳不息

由此

物生物

繼續無窮 至

今甲子

六萬餘年

人得五行之秀

靈超萬物

物

得五行之偏

靈不及人

養我生身

無物不備

有

幸為人 不知修持

一旦失此人身

再復自難矣

傷曰

萬劫千生得為人

須知前世種來因

此身不向今生度

更向何時度此身

此詩指迷格言

修道者宜悟之

先天大道 玄

妙難測 視之不見 聽之不聞 本乎 無極 而生
太極 道者 太空之真氣 人生至寶 天地為之
所創造 萬物為之所生成 旋轉陰陽之間 充滿大
地之內 其大無外 其小無內 包羅天地 化育群
倫 一陰一陽之謂道 修道必悟 陰陽之理 陽屬
火 火多必燥 謂之 孤陽不長 陰屬水 水多必
溢 謂之 孤陰不生 陽極陰生 陰極陽生 陽盛
陰衰 則抑陽以扶陰 陰盛陽衰 則抑陰以扶陽
乃制陰水有餘 需補陽火不足 欲成仙佛 必要純
陽 欲作聖神 必須無陰 人生在世 不知醒覺
消陰長陽 待至陽盡陰純而成鬼 若能早覺 修煉
大道 保固性命 待至陰盡陽純而成仙 天地間有

瑶池金母

· T W



鬼神 而人亦有鬼神 神則屬陽 鬼則屬陰
陽者主善無惡 陰者主惡無善 人心一念之善 陽
神康泰 人心一念之惡 陰鬼欺凌 善惡兩徒 憑
人自作自受 修道之士 需要明白 兩重天地 四
個陰陽 坎離相投 謂之 後天地 乾坤交益 謂
之 先天地 甲木為陽 乙木為陰 丙火為陽 丁
水為陰 庚金為陽 辛金為陰 壬水為陽 癸水為
陰 知此兩重天地之作用 四個陰陽之會合 深研
陰陽造化之學並務 性命雙修之理 兩者並
行 一心貫徹 自得 復命歸根之理 人生覆載
之中 最寶貴者修道 修道者 修其身 靜其心

養其性 鍊其命 所謂 修身者 修養 端正品
德 栽培高尚人格 習勞苦以盡職 崇節儉以養廉
處世之理 勤學問以廣識 戒傲慢以正品 修身
之道 在家首重 道德 次尚 綱常 父慈子孝
兄弟弟恭 夫唱婦隨 相敬相賓 長幼有序 輩分
有分 一家和氣 人倫圓滿 諸惡莫作 眾善奉行
家道必昌 子孫必旺 應知 行善積德 乃為
後世造福 在外待人 忠誠無私 處世勤勉自誠
内存敬心 外守禮貌 臨財以廉 處世以正 治心
以直 省身以誠 待人接物 禮讓為懷 守國法
莫越軌 知廉恥 寬度量 一言一行 必期有益於
人 一舉一動 務求無害於世 時時存惻隱之心

瑶池金母

• T W



行願力以度人 刻刻抱慈悲之念 修功果以利
己 勤儉則品高 不以物欲擾其私 不以奢侈污其
行 正氣則德重 不以酒色亂其志 不以名利亂其
心 上則顯宗耀祖 流芳祖德 下則繼子傳孫 光
前裕後 所謂 靜心者 一塵不染為之 清 萬
念不生謂之 靜 欲見 本性 必須 心靜 心不
靜 參禪 難以 通神 欲明 本心 務宜 性明
性不明 處世 難得 受益 先天之心 清靜無
垢 後天之心 情欲有污 靜 之一字 妙理無窮
養性 克復 先天之命 必須 消除邪念 煉命
保全 後天之性 物宜 靜悟玄功 道言 修真

養性 非靜不能修與養也 佛言 明心見性 非靜不能明與見也 儒言 窮理盡性 非靜不能窮與盡也 是故 定靜之功 乃三教之命脈 靜寂 則虛 虛極氣清 氣清 大道 則明 妙極 則玄 玄極心悟 心悟 真常 則得 心靜則神清 心動則神昏 塵無風則不起 心無欲則長靜 非禮勿視 眼之靜 非禮勿聽 耳之靜 非禮勿言 口之靜 非禮勿動 身之靜 有慾念必除 有妄念必消 有私念必戒 有貪念必滅 念消則私盡 私盡則慾除 慾除則陽純 陽純則陰滅 古詩云 妄念一生則神遷 神遷六賊亂心田 心田一亂身無主 六道輪迴在眼前 性命之道 玄妙無窮 必知 性命

瑶池金母

· T W



雙修 以臻其用 道在 理氣 理不通 氣不聚 未可言道也 道在 性命 性不養 命不鍊 未足言道矣 性之於人 或優或劣 命之於性 或長或短 當知 性 要養 而 命 更要鍊 離中元靈 曰 性 養性 於 全真 坎中 元精 曰 命 煉命 於 格物 天人 性命 之學 三教聖人傳世久矣 養性 者 培養 先天靈性 認明 本來面目 外對境以 忘情 內虛空而 絕慾 不著於 空 不著於 色 不著於 實 不著於 虛 萬物皆空 而靈自明 一塵不染 而性自見 心則道 道則天 知心則知道 知天性則靈

靈則玄 養性則養靈 養玄 言 動 視 聽
必求守禮 喜 怒 哀 樂 必求中節 謙 讓
友 悌 必求盡道 飲 食 衣 服 必求適宜
未來不思 過去不憶 世世不較長短 處處長存涵
養 身無慾 而 靈 自定 心無貪 而 性 亦
純 看人作惡 需檢點自己之過 方免有失 遇人
樂善 應勤勉自己之功 庶幾有成 三心 了 四
相 飛 六根 靜 七情 除 性似虛空 心如明
月 煉成法體 歷劫不壞 煉命 者 鍛煉 精
氣 神 以復其命也 精氣神 三寶 乃人生精華
固精 守氣 延生 妙藥 養氣 安神 保
命 金丹 無精不能生氣 無氣不能化神 無神不

瑶池金母

• T W



能還虛 靈性自難圓明 精氣充足 則先天可
復 氣充神旺 則大道可成 氣由精生 固精必須
寡慾 神自氣化 養氣務宜絕思 固精養養之妙訣
煉神還虛玄功 靜者易悟 動者難明 由精化為
純真之氣 由氣煉成純陽之體 由神還到清靜之虛
心火下降 腎水上升 水火融合 萬劫不壞 永
生不滅 昔日仙家煉丹之法 將人 凡精 凡氣
凡神 或 元精 元氣 元神 攝精以固氣 養氣
以凝神 守神以還虛 得全人之大命 乃人生之至
寶 欲求 返本還源 必煉 性命之功 修道之士
欲修性命 不可執於命 亦不可執於性 當知

性命雙修 方得 入法之門 養 五氣 以調元
煉 三寶 以復始 脫離生死之門 而歸虛空之境

不歸仙道 亦可永生矣 詩曰

道鍊先天悟妙玄 雙修性命貴心專

欲求不死長生訣 朝夕參禪志要堅

參禪 之道 陰陽造化 之理也 修鍊得法

證佛成仙 盲修瞎鍊 亦能致命 參禪 靜坐 功

夫 必須 內外雙修 樂善 以修 外功 參禪

而鍊 內果 善 不修 業障 難消 禪 不參

道果 難成 先從 外功 立 而後 內果 成

若無外功 道基不全 內果 皆賴 外功 相輔助

而成也 樂善貴在能耐 耐而能久 參禪貴在能勤

瑤池金母 · TW



勤而能堅 參禪之道 最要 寡欲靜神 靜坐

之功 不外 存誠棄妄 朝夕修持 抱元守 定而

後能靜 靜而後能安 安而後能慮慮而後能得 靜

坐貴能 誠 坐不誠則性不能 光明 靜坐貴能

默 坐不默則心不能 虛空 靜坐貴能靜 坐不靜

則神不能充凝 參禪者至靜慮也 初學之士 起居

有則 飲食有節 睡眠定時 戒煙斷酒 控制體力

不使體火中盛 永保心明氣清 入坐之先心平氣和

寬衣解帶 坐向東方 兩足屈盤 雙手扣住 依

法修持 邪念不生 鎮守玄關 坐之日久自然 迴

光返照 參禪靜坐 之時間以 子 午 卯 酉

為宜 子時為陰極 陽生之候；午時為陽極 陰生之間 此時靜坐坎離相繼 可奪天地之正氣並運造化之真靈 年老弱者子午為宜 鍛煉丹藥以其水火相繼 調息 功夫最為重要 一呼一吸 謂之一息 息乃人生 性命之源 人生性命寄託在此 呼吸若斷 性命難保 一呼一吸宜緩宜長 聲氣不粗似有似無 直到丹田充滿肺經體中濁氣盡量排出 則百病諸症自消！ 禪 者 至善之品 需耐力而鍊之 得寸進尺 參天地之陰陽 由淺入深悟鉛汞之玄妙 自古自今修道者多 何以成道者少 其弊有三 生居塵世貪戀富貴 未肯樂善 非為妄作視財如命 不知反悔此其一 心存奇異迷惑旁門 不

瑶池金母

· T W



尊師 不重道 此其二 或前世冤孽未盡 或今生道德有虧 只知參禪不知懺悔 三綱 五常 不守 四維 八德 全無 爭名奪利 沉迷酒色 此其三 煉道非易 志在至誠 外功立足 內果充盈 龍華盛會 來面母儀 指點數篇心版 永銘 詩曰

是人及早學仙家 不必貪戀酒色花
棄假修真真不假 掃邪悟道道不邪

東華帝君讚曰

苦海南針至妙玄 普渡殘靈作慈船
經文點破生死竅 大道精華慈母傳

人列 三才 靈超萬物 與天地同才 而不能
與天地同長久者 皆因不知 消長之理 與仙佛同
體 而不能與仙佛同超證者

皆因不知 先天之道 世間難得者 人
人生難得者 道 道在人身曰性 道在天體曰玄
不明 大道 真理 難得 了道 成道 今逢末劫
人心不古 道德弗守 綱常全廢 仰荷 金母傷時憫世
為念 九二殘靈 沉迷苦海 尚未收圓 廣發 慈悲之心
大開 方便之門 親傳 苦海南針 盡述 大道
之訣 以期盼迷兒回頭 道岸以免墜落地獄而難歸
極樂之天 欲誦者易悟其文意淺白 希勿棄而不誦
更勿誦之不修 庶幾不負度世之慈衷

瑶池金母

• TW



完經偈

朝夕誦真經 四季亨利貞 向善培妙果 養性智慧
勤心參玉版 學道道早成 命宮除惡曜 顯達子孫
榮

完經讚

傳經牖世 金母慈悲 闡述大道洩玄機 聖訓
作良規 口誦心維 禍患永消除 皈命

無極瑶池大聖西天王母大天尊 三稱十二叩
無極瑶池金母 苦海南針真經 終

